



# 讲诚信代代相传

“拉钩上吊一百年不许变”大手拉小手让诚信传承下去



## 参事论苑

### 在增强经济韧性上持续用力

□ 丁宏 邵从清

习近平总书记在参加十四届全国人大四次会议江苏代表团审议时强调,“经济大省发展底盘稳、抵御外部冲击能力强,才能支撑全国经济大盘稳定。江苏要在增强经济韧性上持续用力。”我省正处于产业升级、结构优化、动能转换的关键阶段,需要进一步增强忧患意识,做到居安思危,确保在关键时刻顶得上、稳得住、带得动,以压舱石作用支撑全国经济大盘,更好担负起经济大省挑大梁使命。

以自主可控提升产业体系韧性。产业自主可控是保障经济命脉安全的关键。江苏产业规模与集群实力全国领先,但优势产业外资依赖度相对较大,处于全球价值链中低端,核心环节、品牌、标准、专利主导权偏弱。首先,深入实施“筑峰强链”工程,聚焦工业“五基”加强产业基础能力再造,大幅提升“江苏制造”可靠性与稳定性。其次,依托国家先进制造业集群,以世界级地市级产业集群,做强软件信息、集成电路、生物医药、工程机械等优势产业,巩固板板优势,提升产业链现代化水平。最后,深入推进“智改数转网联”,加快布局人工智能、合成生物、原子制造、商业航天等新兴未来产业,避免产业零散重复投资,促进产业高端化、智能化、绿色化转型,在率先培育形成新质生产力上走在前、做示范。

以自立自强提升创新链条韧性。科技自立自强是提升全要素生产率的关键。江苏产业发展长期注重吸引外资,对基础研究投入不足,关键核心技术和装备“卡脖子”问题较为突出,科技成果转化“最后一公里”不畅。首先,紧抓共建上海(长三角)国际科技创新中心重大机遇,以更高层次、更宽视野统筹江苏科技创新战略布局,主动融入长三角科创共同体,积极推动高能级创新城市网络建设。其次,以苏州实验室、原子制造科学大装置等战略科技力量为引领,聚焦重大战略需求,加强体系化有组织攻关,持续突破关键核心技术,为打造具有全球影响力的产业科技创新中心提供硬科技支撑。最后,深入推进“双高协同”和高校区域技术转移转化,加快破题以社会力量为主导的新型研究型大学,深化科技体制机制改革,推动科技创新与产业创新深度融合。

以双向联动提升开放枢纽韧性。开放发展是吸引高端资源要素为经济韧性注入外部动力的重要支撑。江苏持续打造具有全球影响力的双向开放枢纽,但战略投资吸引力仍需提升,加工贸易比重偏大,制度型开放深度亟待突破。首先,紧抓江苏开放核心地位,突出“一带一路”交汇点等优势,放大自贸试验区、服务业开放综合试点、中国—中亚贸易畅通合作平台等标杆功能,更好构建服务新发展格局的关键枢纽。其次,依托先进制造业优势,持续提升“引进来”和“走出去”双向投资质量,深化生物医药全产业链开放创新试点,加强产业开放发展的主动性和安全性。最后,对标高标准国际经贸规则,积极主动探索制度型开放创新,加快扩大金融、医疗、教育、数据等服务开放,构建更加具有弹性的经济运行机制。

以高效稳健提升金融系统韧性。金融安全是不发生经济全局性系统性风险的必要前提。江苏金融规模持续扩张、资本市场高度活跃,但与新兴产业高质量发展需求相比仍存在一些短板。首先,要率先推进科技金融领军企业、重大平台和创新试点项目落地,吸引国家级战略基金在苏设立子基金,畅通“募投管退”全流程循环,强化资本集聚与产业协同效应,加快形成“科技—产业—金融”良性循环。其次,积极引导国际金融要素资源,积极参与全球金融治理,与上海国际金融中心等实现错位发展、优势互补,创新跨境金融产品和服务,推动金融数据安全有序流动。最后,完善地方金融监管机制,避免盲目扩张,稳妥处置中小金融机构、地方债务、房地产等领域风险,确保金融体系稳健,打造金融安全发展示范区。

以低碳安全提升能源供给韧性。能源安全是增强经济抗冲击和快速恢复能力的基本命脉。江苏经济体量大,能源保供能力持续增强,但能源自给率相对偏低,能源结构转型与安全保障矛盾凸显。首先,要优化特高压通道,扩大区外清洁能源入苏规模,推进煤电清洁高效转型,积极有序发展核电,加快盐城、连云港海上风电基地建设,提升油气储备和应急调峰能力,进一步筑牢能源安全底线。其次,聚焦新型储能材料、氢能储运、智能电网等领域,加快核心技术攻关,促进能源装备自主可控,推动人工智能等新技术在能源领域的应用水平,支持虚拟电厂、需求侧响应、源网荷储一体化智能发展等。最后,深化常州溧阳、盐城大丰国家级零碳园区建设,加快探索绿电直供、绿证交易、专线直送等模式,加大新型储能规模化应用力度,提升绿电经济价值和可靠性。

(作者分别为省政府参事室特约研究员、南京信息工程大学江北新区发展研究院院长、盐城工业职业技术学院党委书记)

## 将江苏地域文化融入高校思政课

□ 刘晶 韦庆昱 王鑫

2022年,教育部等十部门印发的《全面推进“大思政课”建设的工作方案》指出,“各地各校围绕新时期的伟大实践,充分挖掘地方红色文化、校史资源……推动党的创新理论和历史融入各学段各门课程”。江苏具有丰富的地域文化资源,按历史特征可分为:吴文化、金陵文化、徐淮文化、淮扬文化、苏东海洋文化。将其融入江苏高校思政课,是探索江苏高校思政课改革创新的新路径。

### 晓之以理,以江苏优秀的传统文化讲深思政课

思政课的实质是讲道理。党的十八大以来,习近平总书记创造性提出并阐述“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。这一重要论述,为推动江苏优秀传统文化与江苏高校思政课有机融合指明方向。

扬州隋唐文化呈现的隋末唐初的历史变迁和社会风貌,是研究中国古代社会发展的重要窗口,通过对其深入剖析,能够更好地理解中国古代社会的发展规律和趋势。《南都繁会图》《姑苏繁华图》等画作描绘的明清市井风情,展现了当时江苏地区商业的繁荣和人民生活丰富多彩,这些画作是展现明清时期中国社会文化发展的重要资料;“百戏之祖”昆曲蕴含丰富的文化内涵和哲学思想,其唱腔和表演形式无不体现着中华优秀传统文化的美学观

念和价值取向;寺墩遗址自崧泽文化晚期向良渚文化时期的文化形态和聚落布局的变迁,对于研究中国古代文明的起源和发展具有重要意义;镇江西津渡历史文化街区诉说的千年故事,是江苏历史文化的重要见证……

马克思提出,“理论只要说服人,就能掌握群众;而理论只要彻底,就能说服人”。江苏思政课教师应在马克思主义指导下,将江苏优秀传统文化与思政课有效融合,充分运用意蕴深刻的故事和案例,在内容及形式上进行创新,讲深党和国家发展的哲理、人类发展的哲理,中国革命、建设和改革的哲理,新时代成功实践的哲理,揭示理论背后的历史必然性与现实指导性,使学生在知其然更知其所以然,知其言更知其义中“真学”。

### 动之以情,以江苏丰富的革命文化讲透思政课

思政课要用情感的力量感召学生。革命文化,凝结着中华民族的优秀传统和价值理念,彰显了高度的文化自信,涵养了社会主义核心价值观体系,成为当代中国精神的信仰根基,激励着中国民众同心协力共赴民族复兴伟业。

江苏是一片红色的热土,在党的发展历程中占据着重要的地位,是全国最早建立党组织的省份之一。江苏有1700多处革命遗址遗迹、200多个省级以上爱国主义教育基

地,以及江苏大地走出的周恩来、瞿秋白、张太雷、恽代英等党的领导人,这些革命文化资源内涵丰富、标识独特,蕴含着不朽的精神品格和精神力量。具体实践中,江苏思政课教师要以更立体丰满的形式展现真实、全面、丰富、具体的江苏革命文化,采用案例式教学、探究式教学、体验式教学、互动式教学、专题式教学、分众式教学等,将其转化为生动、具体的教学内容,讲述革命故事背后的“情理故事”,把道理讲到点子上,讲进学生心坎里,实现知识传授与价值引领的同频共振,再由价值引领情感,让学生在江苏革命文化“以文化人”的重要作用下“真懂”,在情理交融中“真信”。

### 励之以行,以江苏繁荣的社会主义先进文化讲活思政课

社会主义先进文化是党领导人民在社会主义建设实践中创造的面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,具有鲜明的时代特色。江苏呈现的社会主义先进文化是社会主义先进文化在江苏的表达和具体实践。20世纪70年代江苏人民在发展乡镇企业过程中创造的“四千四万”精神,20世纪90年代张家港市的“张家港精神”和“三超一争”,以及21世纪形成的“党建引领、文化立村、产业富民”的“马庄经验”,皆为社会主义先进文化在农村建设中的具体实践,为全国农村发展提供宝

## 加强铸牢中华民族共同体意识教育

□ 刘映朕 严子涵 杨千里

然要求,是马克思主义民族理论与当代中国实际相结合的最新成果,具有里程碑式的战略前瞻性。中华民族共同体意识深入人心,其核心在于科学把握中华民族“多元一体”格局,深刻揭示了社会复杂性、包容性的辩证统一。

从政策维度看,“铸牢中华民族共同体意识”相关的重要论述,构建了新时代中国特色社会主义民族理论的新发展纲要与框架。“纲论”和“主线论”确立了“铸牢中华民族共同体意识”的战略核心地位。这一重大理论创新和实践创新,彰显了我们党对民族问题的高度重视和加强改进民族工作的坚定决心,旨在通过增强中华民族凝聚力、向心力和凝聚力,促进民族团结融合,推动国家繁荣发展。

从实践路径看,“铸牢中华民族共同体意识”植根于新时代民族工作的历史方位,紧密联系民族复兴伟业,从强化文化认同、正确处理“四个关系”、建设各民族共有精神家园、增进“五个认同”等多维度进行深刻阐释。当前,“铸牢中华民族共同体意识”理论研究和实践创新正呈现出蓬勃生机与旺盛活力,彰显了党的领导和社会主义制度的显著优势,展现了中国特色解决民族问题正确道路的强大生命力。

基于此,“铸牢中华民族共同体意识”教育在高校育人体系中的核心地位日益突出,在新时代人才培养体系中的战略地位与理

论价值愈加凸显。当前江苏立足区域教育优势与文化特色,坚持系统观念与顶层设计,系统谋划推进各级各类学校“铸牢中华民族共同体意识”教育,明确阶段性发展目标与实施路径,着力构建组织健全、内容完善、载体丰富、氛围浓厚的教育体系,努力形成具有示范意义的区域实践经验。在省级统筹部署下,江苏各高校紧扣工作要求,将相关教育深度融入办学治校与育人全过程,以扎实行动推动理论认同转化为实践自觉,已然形成上下联动、协同推进的良好态势。

### 加强“铸牢中华民族共同体意识”实践的核心举措

高校要深刻把握新时代民族工作的新内涵、新要求,在实践中不断优化布局。一是深化思想认识,把握时代内涵。江苏高校深刻认识工作目标已从侧重于促进民族团结进步,转变为更聚焦于为中华民族伟大复兴凝聚力量;工作范围从重点面向民族地区,拓展为覆盖全国各地、各类学生;工作理念从主要考虑差异性,转向既尊重包容差异性,更注重增进共同性;工作职责从侧重解决实际问题(“管肚子”),转向更加注重思想引领与价值塑造(“管脑子”);工作机制从以统战部门为主,转向更加强调党的领导,不断健全统一战线领导小组下的民族工作协调机制。

二是优化教育布局,构建协同体系。江

## 探索音乐表演专业美育浸润路径

□ 仲一 邵杰楷

2023年,教育部印发通知,全面实施学校美育浸润行动,包括实施美育教学改革深化行动、教师美育素养提升行动、艺术实践活动普及行动等,推动形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。高校美育教育不仅对于提高学生审美和人文素质至关重要,也是推动学生全面发展的主要途径。音乐表演是艺术教育的重要领域,因此探究将美育理念融入音乐表演专业的实践优化路径具有重要意义。

### 美育融入音乐表演专业的价值意蕴

以美育润心,塑造学生健全人格与高尚价值观。美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育。对于音乐表演专业的学生而言,首要目的便是引导他们“认识美、理解美、欣赏美”。音乐表演不只是技巧的铺陈,更是情感的流淌与文化的诉说。孔子在《论语·泰伯篇》中提出,“兴于诗,立于礼,成于乐”。可见,“乐教”在中国有悠久的历史。通过美育浸润,学生可在掌握表演技艺的同时,深刻领会音乐作品背后的文化底蕴与情感内涵。在演绎中注入自身的理解与感悟,从而更准确地传递作品的灵魂,提升艺术的表现力与感染力。

以美育精益,推动音乐表演实践体系优化升级。以美育精益的理念强调在音乐表

演实践中,不仅要注重技术的精进,更要关注学生审美能力和人文素养的提升。高校音乐表演专业在课程设置上更要更加注重理论与实践的结合,可通过引入更多元化的艺术作品赏析、音乐创作实践以及跨学科的艺术融合课程,来拓宽学生的艺术视野,激发他们的创造力和想象力。正如《乐记》所言,“凡音之起,由人心生也”。音乐的本质源于心灵,音乐表演也需回归情感与审美的源头,在实践教学环节中,应鼓励学生参与各类音乐演出和艺术交流活动,使其在实践中体验美、感受美、创造美,从而不断提升自身的艺术修养和表演水平,最终实现音乐表演实践体系的全方位优化。

以美育固本,强化高素质专业化师资队伍队伍建设。党的二十大报告指出,“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。这就要求高校音乐表演专业在师资队伍建设上,将美育理念深深扎根。高素质专业化的师资队伍是落实美育融入音乐表演专业的关键力量。一方面,要引导教师深入理解美育并融入美育教学。通过定期的专题培训和学术研讨,更新教育观念,提升美育素养,更好地引导学生体验音乐和艺术之美。另一方面,要鼓励教师结合美育理论与实践,开展科研活动,探索更适合高

校音乐表演专业学生的教学模式和方法,打造一支具备音乐专业技能和美育素养的高素质师资队伍。

### 美育理念融入高校音乐表演专业的实践优化路径

构建“美育协同,科教共融”师资发展新范式。“独学而无友,则孤陋而寡闻”,新师资发展范式需打破学科界限,整合多方智慧,建立跨学科美育教研平台,整合音乐、艺术、心理等领域的师资,形成协同研究机制。定期进行美育专题的联合备课、讲授观摩和深度案例研讨,以促进不同学科教师在美育理念和传授方法上的深度融合。构建“科研—教研—美育”综合评价体系,将美育成果与课程开发成效纳入教师考核的关键指标,激励教师开发特色美育课程,推动教学研究与美育实践的深度融合。

打造“表演—创作—服务”一体化实践链。实践链的打造应紧密围绕美育理念,结合表演实践、音乐创作和社会服务。在表演实践方面,应注重提升学生的舞台表现力和艺术感染力,通过组织多样化的音乐会和艺术活动,让学生在真实的舞台环境中感受和传递音乐之美。音乐创作环节,鼓励学生结合个人情感体验和社会文化背景进行创作,使作品既具有艺术性又富有思想性。引导学生参与社区音

贵的经验。其背后凝结着社会主义先进文化的精髓,体现了社会主义先进文化的发展方向,彰显出了中国特色社会主义的制度优势,为讲活思政课提供了丰富载体和现实依托。江苏思政课教师要把中国特色社会主义在江苏取得的成就作为内容支撑,深挖用好凝练着江苏地域的社会主义先进文化内涵的生动案例,讲好中国现代化在江苏的故事,用比较视角来概括其中蕴含的道路、理论、制度和文化等方面的显著优势,展现成就背后的思想力量和精神力量,同时引导学生走出课堂。要利用江苏繁荣的社会主义先进文化资源开展现场教学,吸引学生去倾听、去参观、去体会、去践行,提升运用理论武器解决实际问题的能力,让学生在“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行”的理论确证中走向“真用”,实现个人发展与社会进步、国家梦想同向同行。

将江苏地域文化融入高校思政课,是新时代江苏思政课改革创新的重要路径。通过以江苏优秀的传统文化讲深思政课,以江苏丰富的革命文化讲透思政课,以江苏繁荣的社会主义先进文化讲活思政课,让思政课更贴近学生、贴近生活、贴近实际,不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性,培养出更多具有坚定理想信念、高尚道德情操和强烈社会责任感的时代新人。

(作者单位:常州工程职业技术学院马克思主义学院。本文系2024年度省教育科学规划课题“江苏地域文化精准融入高校思政课的理论与实践研究”(C/2024/02/03)项目资助;2024年江苏高校“青蓝工程”优秀教学团队“大思政课”教学团队项目资助)

苏高校着力构建党建引领、多方联动、协同发力的育人工作机制。通过加强党的领导,确保教育工作沿着正确政治方向前进;着力形成党委领导、多方协同、齐抓共管的育人工作格局,有效整合各方资源,凝聚育人合力;将“铸牢中华民族共同体意识”教育纳入教育督导体系,强化结果运用,推动工作落地见效;加强民族领域基础理论和重大现实问题研究,推进科研、教学、人才一体化发展,努力构建完善学科体系、学术体系、话语体系,为教育工作提供坚实理论支撑;支持高校联合开发优质课程资源,持续丰富育人内容供给。

三是完善联动机制,聚焦重点发力。江苏高校凝聚全校共识,明确目标、集中力量,在五个方面精准发力:抓好学生思想培养,从学生心中深植中华民族共同体意识的种子;抓好教师素养提升,强化教师队伍在立德树人中的主体作用;抓好校园文化品牌建设,营造浓厚氛围,夯实“铸牢中华民族共同体意识”教育阵地;抓好教育资源开发,创新方式载体,讲好民族团结进步的生动故事;抓好理论研究阐释,深化民族学科研究,加强智库建设和相关专业人才培养。

从课堂教学主渠道到校园文化浸润,从理论研究的深化到实践模式的探索,江苏高校正以系统谋划和扎实举措,全力推动“铸牢中华民族共同体意识”教育走深走实、入脑入心,为培养堪当民族复兴重任的时代新人持续贡献坚实的“江苏力量”。

(作者单位:扬州大学植物保护学院、扬州大学统战部;本文系2023年度高校哲学社会科学一般项目(项目编号:2023SJSZ1221)阶段性成果)

乐教育、公益演出等活动,在服务中体验其社会价值,增强社会责任感和使命感,以此实现美育理念在音乐表演专业中的融入。

营造“无处不舞台”的校园艺术文化生态。校园艺术文化生态对学生有深远影响,构建“无处不舞台”的环境是将美育理念融入高校音乐表演专业的重要部分。一方面,要深化校园艺术讲座、音乐会和展览等活动,学生能在艺术氛围中提升审美。如定期举办各类音乐活动,并邀请音乐家参与,让学生感受舞台艺术魅力;举办学生艺术作品展览,激发创作热情和自信。另一方面,美化校园环境,融入艺术元素。如在建筑、雕塑、园林设计中加入音乐元素,创建音乐特色的校园景观,让学生在日常生活中感受到美。鼓励学生成为艺术文化的创造者和传播者,营造充满艺术气息和美育氛围的校园环境。

建立“价值与艺术水准并重”的评价体系。当前,部分高校音乐表演专业的评价体系重点关注技能方面,对学生艺术素养、审美能力和价值观的全面评估不足。首先,建立“价值与艺术水准并重”的评价体系,既关注学生的表演技巧、音乐创作能力等艺术水准,也重视他们对音乐作品的理解深度、情感表达的真诚性,以及其传递的价值观等。该评价体系可引导学生树立正确艺术观和价值观,促进其音乐表演专业的全面发展。其次,设立艺术表现力、创新能力等多元化评价指标,结合教师评价、学生自评和互评等,定期反馈调整评价体系,以适应音乐表演专业美育理念的深化和发展。

(作者单位:常州大学音乐与戏剧学院)